

LA CONTRA

VÍCTOR-M. AMELA
IMA SANCHÍS
LLUÍS AMIGUET



VÍCTOR-M. AMELA

El lenguaje del alma

Cristóbal Jodorowsky se codeó desde chaval con sanadores, chamanes (como la mexicana Pachita), tarotistas, yoguis, monjes budistas, meditadores, magos y artistas de toda especie catalizados por su proteico padre, Alejandro Jodorowsky. Eso le ha curtido en un sendero en el que al raciocinio le adelanta la imaginación, el arte, el lenguaje simbólico, que es el del alma. Cristóbal es creador teatral, pintor, poeta, masajista iniciático, 'psicomago' y, sobre todo, 'psicochamán'. Le he visto operar emociones y cuerpos, pero su tarea más heroica ha consistido en matar a su padre para conquistar identidad propia. Lo ha logrado –corrió la sangre– y lo explica en el libro 'El collar del tigre. Psicochamanismo y vida'. Pero no diré nada más.●



MANUEL LOZANO

“Es mi mirada la que te crea”

Qué le gusta hacer?
–Construir catedrales invisibles.
–¿Cuántas?
–Una por segundo.
–¿Cómo son?
–Esta se parece a ti.
–¿Me está creando ahora?
–Es mi mirada la que te crea. Creo cada catedral a imagen de la belleza.
–¿Somos creadores del mundo?
–Sí: cada idea influye en el mundo.
–Pues menuda responsabilidad.
–¿Quizá alguien aún no nacido tome un día una idea que tú escribes aquí la complete dentro de cien años!
–Eso será si hay mundo.
–Si dices que no habrá mundo, colaboras a que no lo haya. Yo digo que seguirá habiéndolo dentro de 10.000 años: colaboro a que lo haya.
–¿Es esto 'psicomagia'?
–Sí, pues la psique es imaginación pura, creación constante: crea y sana. La *psicomagia* es una técnica creada por mi padre: un arte sanador. Y yo estoy aplicándolo.
–¿En qué consiste este arte?
–En ejecutar ciertos actos cuya carga metafórica genera efectos benéficos. La metáfora es el lenguaje que la psique entiende, y así hay que

hablarle. Para la psique, ¡la metáfora es pura realidad y se atiene a ella!
–Un ejemplo, por favor.
–Yo no conocí a mi padre hasta los 12 años. Fui un bebé sin caricias paternas, ¡y eso ha sido causa de muchos trastornos personales y relacionales! Y he querido sanarlo. Así que un día me presenté en casa de mi padre y le dije: “Ahora vamos a probar tu famosa *psicomagia*”.
–¿Y qué hicieron?
–Llevé una maleta con lo necesario: me puse unos pañales. Y mi padre me tomó en brazos, como a un bebé.
–¿En serio?
–¡Rompí a llorar como un bebé! Mi padre me dio un biberón de leche maternizada, me bañó, me arrulló, gateó conmigo...
–Si alguien llega a verles...
–¡Fue sanador! Esto es un arte que sana, es una poesía sanadora.
–Dígame: ¿qué es la enfermedad?
–La resolución a través del cuerpo –a veces con resultado de muerte– de algún conflicto emocional. ¡El cuerpo es metáfora de la psique!
–Si resuelvo mi conflicto emocional, ¿mi enfermedad cede?
–Sí.
–¡Eso acabaría con los hospitales!

–Habría menos gente dentro. Aprenderemos a autosanarnos.
–Está diciéndolo para crear futuro.
–Sí.
–Si su padre no viviese, ¿qué habría sido del acto 'psicomágico'?
–Bastaría con alguien que portase una máscara con la foto de mi padre, o impresa en su camiseta.
–Una metáfora, real para la psique.
–Real: para la psique, no hay tiempo ni espacio. En ese instante eres bebé.
–¿Es eso el 'psicochamanismo'?
–El chamán decía que te poseía un espíritu dañino, y operaba para expulsarlo. El *psicochamán* no habla ya de espíritus, pero te guía para que descargues lo que han proyectado sobre ti: tu nombre de pila, órdenes inconscientes... Demasiado cargados.
–¿Quién nos ha cargado?
–Nuestros padres, abuelos, bisabuelos... ¡toda nuestra genealogía psicológica! En cierto sentido, estamos poseídos. Hay conflictos personales que se deben muy a menudo a algo sucedido en la familia hace cuatro generaciones.
–Por ejemplo.
–Una hija oye decir a su madre (como la madre le oyó antes a la abuela): “En esta familia no habrá

Cristóbal Jodorowsky 'Psicochamán'

Tengo 41 años. Nací en México y vivo en mi esqueleto. ¿Profesión? Productor de belleza. Ayudo a los demás mediante la 'psicomagia' y el 'psicochamanismo'. Mi mujer es Cassis, y Damián (13), Dante (12) e Iris (7) son mis hijos. ¿Política? Soy del partido demócrata espiritual. ¿Dios? No creo en Dios, pero lo siento. Acabo de publicar mi biografía, 'El collar del tigre' (Mr)

nunca amor”. La psique de la hija lo lee así: “Debo rehuir el amor, o seré excluida de esta familia” (¡la exclusión es, para la psique, la muerte!). Y esa hija ¡fracasará en todas sus relaciones amorosas!
–Para no 'morir', ¿no?
–Sí, y es una cadena: son ideas que la psique toma como órdenes.
–Casi son 'psicomaldiciones'.
–Sí, pero podemos revertirlas. Una pareja se peleaba continuamente, y descubrimos que estaban reproduciendo peleas de sus padres. Les pedí que tomase cada uno un gran saco lleno de tomates, con la imagen de sus padres, y que lo insultasen y pegaran hasta saciarse.
–¿Cómo quedarían los tomates...!
–Con esa salsa les dije que cocinasen unos espaguetis. Su relación mejoró.
–¿La relación con nuestros padres nos determina?
–Una chica no se quedaba embarazada. ¿Por qué? Porque su madre veía el embarazo como algo negativo (ella había vivido mal el suyo). Le dije a la chica que se presentase ante su madre con un falso vientre repleto de trigo y le dijese: “Mamá, me siento muy bien así. ¡Bendíceme el vientre!”.
–¿Qué cara puso la madre?
–¡Rompí a llorar! En ese momento la madre fue consciente de lo que sucedía. Y le bendijo tres veces el vientre a su hija. A la chica le dije que luego debía soltar ese trigo sobre la tierra y plantar unas flores.
–Bonito acto.
–Poético, ¿verdad que sí? Una belleza. Ah, al poco tiempo esta chica se quedó embarazada.●